

## CURRICULUM VITAE

Nel Pak (Rotterdam 1957) *woont en werkt in Utrecht*

[www.nelpak.nl](http://www.nelpak.nl)

[www.paknieuws.nl](http://www.paknieuws.nl)

### Opleiding

1993 Gerrit Rietveldacademie Amsterdam, tekenen/schilderen

1983 Rijksuniversiteit Utrecht, Nederlandse taal- en letterkunde inclusief lesbevoegdheid (cum laude)

1975 Erasmiaans Gymnasium Rotterdam, gymnasium A

### Exposities en werk op locatie vanaf 2002 (keuze)

2020 boekpresentatie / expositie deel I 'Japan' van driedelige publicatie *De vier vrienden van de studio*, in samenwerking met Steffen Maas, grafisch ontwerper (*locatie nog te bepalen*)

2019 'WinWin finale', Kunsthal 45, Den Helder

2019 'NU', Wallgallery, Rotterdam

2017 'Ijzingwekkend 4', Kunsthal 45, Den Helder

2016 'Vier kunstenaars van het goede leven', Titi Zaadnoordijk / Kunst aan de Scheene, Scherpenzeel

2015 'Due North / Snow', C.R. Ettinger Studio, Philadelphia, USA

2015 tijdelijk bruikleen houtplaten Japanse houtsnede aan Stichting Van Gogh Museum, Amsterdam voor pilot 'Van Gogh op gevoel' voor blinden en slechtzienden en hun ziende familieleden

2014 'Ver gaan', in samenwerking met Michel van Adrichem (Collectief Archief 4), '20 x 20 x 20' jubileumexpositie Alarm, Beugen

2013 'Backlog 2013', in samenwerking met Michel van Adrichem (Collectief Archief 3), Wallgallery, Rotterdam

2012 Amsterdams Grafisch Atelier, Amsterdam

2011 The Royal Scottish Academy, Edinburgh, UK

2010 Kei-fu gallery, Kyoto, Japan

2010 'Kyoto Art Festival', Kyoto Municipal Art Museum, Kyoto, Japan + catalogus

2010 muurtekening 'Apenrots', Kunstuitleen, project 'Buitengewoon', Hoorn

2010 'Summer of Love', Wallgallery, Rotterdam

2009 The Museum of Modern Art, Saitama, Japan

2009 Kanagawa Arts Foundation, Yokohama, Japan

2009 Galerie Jaja, Amsterdam + catalogus

2008 'Eilandenrijk', jaarproject '24 duinovergangen; de modes van het landschap', De Bewaerschole, Burgh-Haamstede (solo) + catalogus

2008 'Gensyn med Rylens Kyster', Johannes Larsen Museum, Kerteminde, Denemarken + catalogus

2007 'Opslag', project 'Hiding Goods', Alarm, Beugen

2007 'Archief Wit', in samenwerking met Michel van Adrichem (Collectief Archief 2), Galerie De Aanschouw, Rotterdam

2007 'Drie', expositie met Leo van den Herik en Anja Roemer, Genootschap Kunstliefde, Utrecht

2006 'Landschap der dingen', duo-expositie met Gerard van den Berg, Laboratorio, Utrecht

2006 CIAC (Centre International d'Art Contemporain), Pont Aven, F

2006 DIC Color Square, Tokyo, Japan

2005 Besselaar hedendaagse kunst galerie, Utrecht

2004 Maison Tajerrashti, Parijs, F (solo)

2004 Harada no Mori gallery, Kobe, Japan

2004 'Microkosmos', Centraal Museum, Utrecht + catalogus

2004 'prent.nu', Loods 6, Amsterdam

2003 'Out of Nagasawa: Japanese-method Woodblock Prints from around the world', 55 Mercer Gallery, New York, USA

2003 Harada no Mori gallery, Kobe, Japan

2003 Centrum voor beeldende kunst GSA, Hilversum

2002 Kunstmanifestatie Utrecht, Janskerk, Utrecht + catalogus

### Collecties

Collectie hedendaagse tekeningen Provincie Utrecht

Kunstuitleen Utrecht

Collectie moku hanga prenten Center for the Science of Human Endeavour (CfSHE), Tokyo, Japan

particuliere collecties

### Conferenties / gastdocentschappen / schrijven & redigeren

2020 organisatie/presentatie portfolio 'Kuro / Noir'; woodblock prints Nagasawa 16, 4<sup>th</sup> International Mokuhanaga Conference, Nara, Japan

2020 verschijning deel I 'Japan' van driedelige publicatie *De vier vrienden van de studio*, in samenwerking met Steffen Maas, grafisch ontwerper

2015 *Anneke van Wendel de Joode [1945-2012]*. Zutphen, uitgave in eigen beheer; eindredactie en een artikel over haar beeldend werk.

2014 organisatie/presentatie portfolio 'Yuki / Snow'; woodblock prints Nagasawa 14, 2<sup>nd</sup> International Mokuhanaga Conference, Tokyo Geidai University of the Arts, Tokyo, Japan

2014 gastdocent Grafisch Lyceum Utrecht

2013, 2015 artikel Nel Pak, 'De Japanse houtsnede (moku hanga); materialen en gereedschappen', *Kunstenaarsmaterialen* 88 (winter 2013), p. 20-24 (in iets gewijzigde vorm geplaatst in Raam grafiekmagazine 2015/1, p. 17-26)

2011 International Mokuhanaga Conference, Kyoto/Awaji, Japan

2011 gastdocent AKV St Joost, Den Bosch

2009 organisatie/presentatie portfolio 'Surimono International; Woodblock & Poetry'; woodblock prints Nagasawa 14, Impact 6 International Printmaking Conference, Bristol, UK

2007 expositie en lezing 'A Time and a Place' portfolio woodblock prints Nagasawa Ten, Impact 5 International Printmaking Conference Tallinn, Estland

2007 gastdocent Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, USA

2005 'Impact 4 – Kontakt' International Printmaking Conference, Berlin-Poznan, BRD-P; groepspresentatie over het Nagasawa Art Park AIR Program

2003 gastdocent PennDesign University of Pennsylvania, Philadelphia, USA

1987-heden: redactie- en correctiewerk voor uitgeverijen (Spectrum e.a.) en voor instellingen, bedrijven, kunstenaars en kunstenaarsinitiatieven, o.a. Prins Bernhard Cultuurfonds en Occupying Space

## **Residences / stipendia / studie(reizen) / lessen**

2020-2024 studiereizen Korea en China voor boekproject *De vier vrienden van de studio*  
2016 werkreis Japan samen met grafisch ontwerper Steffen Maas voor deel I 'Japan' van driedelige publicatie *De vier vrienden van de studio*, gefinancierd met crowdfundingcampagne via voordekunst.nl  
2014 studiereis 3 'De vele kleuren van inkt' Japan (o.a. Misumi en Kumano)  
2011-2012 lessen Japanse kalligrafie van Owen Tjon Sie Fat, Leiden  
2011 studiereis 2 'De vele kleuren van inkt' Korea (o.a. Seoul, Gyeongju, Pusan) en Japan (Kumano)  
2010 studiereis 1 Japan 'De vele kleuren van inkt', o.a. Kyoto, Nara, Shizuoka (lessen *suibokuga* (lett. 'waterinktbeeld') van Soho Nakano), Amehata, Shimobe  
2009 voorbereidende reis Japan 'De vele kleuren van inkt', o.a. Kyoto, Osaka, Tokyo; lessen *sumi e* van Shunyo Kawarabayashi en *shodo* van Shukou Tsuchiya  
2007-2009 Japans I, II, Volksuniversiteit, Utrecht  
2007 verblijf in loft 811 New York Mondriaan Stichting; bespreking curator Nina Katchadourian Viewing Program Drawing Center, New York, USA  
2005 basisstipendium Fonds BKVB  
2003 verblijf in loft 218 New York Mondriaan Stichting  
2003 transportsubsidie Prins Bernhard Cultuurfonds  
2002 artist in residence Japanese Watercolor Woodblock Printmaking; Nagasawa Art Park, Tsuna, Awajishima, Japan, georganiseerd door het Center for the Science of Human Endeavor (CfSHE) + report; lessen van Hiroki Satake, Shoichi Kitamura, Shinkichi Numabe en Yoshiharu Okuda  
2002 projectsubsidie Fonds BKVB  
2002 individuele subsidie Gemeente Utrecht  
1999 basisstipendium Fonds BKVB  
1996 lessen lithografie van Angelo Evelyn, Grafisch Atelier 't Gooi, Hilversum  
1996 lessen letterzetten, Grafisch Atelier 't Gooi, Hilversum

## **Opdrachten (keuze)**

2016 nieuwjaarsprent, particuliere opdracht, Utrecht  
2015 illustratieopdracht jubileum Vol-ledig, Bunnik  
2014 nieuwjaarsprent in opdracht van ScheerSanders Advocaten, Den Haag  
2013 rolgordijn met zeefdruk Chinees karakter 'wijsheid', coproductie met Kris Krijnen, Owen Tjon Sie Fat en Erik Fliet, particuliere opdracht, Hulsel  
2012 nieuwjaarsprent, particuliere opdracht, Utrecht  
2000 kinderportretten, particuliere opdracht, Houten  
1998 litho's (als relatiegeschenken) in opdracht van Lagewaard Tekstproducties, Arnhem  
1992-heden: illustratieopdrachten, o.a. voor Uitgeverij De Ruiter, Theo van Leur Architectuurpresentaties

## **Lopend cursuswerk**

2010-heden: cursussen/workshops (inkt)tekenen en grafiek voor kinderen en volwassenen op locatie en in eigen atelier  
2003-heden: demonstraties/masterclasses/cursussen techniek Japanse houtsnede, o.a. in Maison Tajerrashiti, Parijs; Kunstuitleen Utrecht; Amsterdams Grafisch Atelier; Grafisch Centrum Groningen en in eigen atelier

## **Bestuurswerk**

2018-heden: voorzitter Stichting Geerteschool  
2011-2018: beheerder Stichting Geerteschool, voor gebouw creatieve bedrijven Geerteschool, Utrecht  
2002-2006: bestuurslid/penningmeester Stichting P'Arts, voor ateliergebouw Tulpstraat 19, Zeist

## **Artikelen/publicaties over NP (keuze)**

*International Mokuhang conference 2014; program abstracts*. Tokyo, 2014.  
S. Smets, 'Doorwaadbare tijdsinstallatie', *NRC/Handelsblad* 10 mei 2013.  
Interview door Edwin Jacobs, Centraal Museum, Utrecht, 10 maart 2011.  
N. van de Laar, 'Worsteling met vijandige muur; project Buitengewoon daagt kunstenaars uit', *Noordhollands Dagblad* 23 oktober 2010.  
S. Smets, 'Mannenlichamen', *NRC/Handelsblad* 28 augustus 2010  
*Koopgids Utrechtse kunst 2009*, Utrecht, Sophies Kunstprojecten, 2009.  
A. Pankow, 'Landschap getekend naar impressie en impuls', *PZC* 10 september 2008.  
A. Pankow, 'Landschap van alle kanten bekeken', *PZC* 10 maart 2008.  
*Impact 5 - Slices of Time Program*, Tallinn, the International Printmaking Conference, 2007.  
'Iglo van oude kranten', *De Gelderlander*, 17 augustus 2007.  
'Nel Pak over haar werk', interview door Leo van den Herik, tekst bij expositie Kunstliefde, 2007.  
K. Kadota, 'Out of Nagasawa', *2006 report Nagasawa Art Park artist-in-residence Awaji City, Hyogo, Japan; the 10th woodblock printmaking program*. Tokyo, Center for the Science of Human Endeavor, 2007.  
K. Braches, 'terrain vague'; Nel Pak, serieuze lol', tekst bij expositie Textual, 2006.  
*Impact 4 - Kontakt Program*, Berlin-Poznan, the International Printmaking Conference, 2005.  
H. den Hartog Jager, 'Volle tekeningen van Nieuwe Neuroten', *NRC/Handelsblad* 16 juli 2004.  
T. Figeet, 'Wederopstanding van de tekening', *Utrechts Nieuwsblad* 12 juni 2004.  
'Tekend', *BK-informatie* 5/2004, p.2.  
W. van der Beek, 'Actuele tekenkunst; het mes op de keel', *Kunstbeeld* 6/2004, p. 18-21.  
D. Heyman, 'Reflections of a Nagasawa resident alumnus', *2003 report workshop program for Japanese woodblock printmaking; Nagasawa Art Park artist in residence on Awaji Island, Hyogo*. Tokyo, Center for the Science of Human Endeavor, 2004.  
W. Matheij, 'Kunst in het licht van de herinnering', *Utrechts Nieuwsblad* 18 april 2001.  
Informatiefolder Noord-Limburgse Industrieprijs 1999, Koninklijke Kunstkring Heikracht, Neerpelt, B, 1999.  
'Nel Pak', informatiefolder uitg. Gemeente Zeist 1998.  
E. Sluis, 'Kunstenaars fleuren 'junkievlugel' op; expositie in lege winkels van Hoog Catharijne', *Utrechts Nieuwsblad* 10 maart 1998.  
M. Blaauw, 'Nel Pak terug in Rotterdam met Archiefkunst', *Rotterdams Dagblad* 30 okt. 1997.  
'Tanzende FüÙe suchen Grenzen; dreiwöchiges Projekt - 18 niederländische Künstler im ArToll-Kunstlabor', *Neue Rheinische Zeitung* 8 feb. 1997.  
M. Grass, 'Über die Grenze im goldenen Boot; 18 Künstler aus den Niederlanden arbeiteten im ArToll Kunstlabor', *Rheinische Post* 5 feb. 1997.

### **Catalogi (keuze)**

Catalogus Kyoto Art Festival 2011, Kyoto, 2011.

Catalogus tekeningencollectie Provincie Utrecht, Utrecht, 2010.

Catalogus Kyoto Art Festival 2010, Kyoto, 2010.

Catalogus Kyoto Art Festival 2009, Kyoto, 2009.

Catalogus groepsexpositie Utrechtse kunstenaars, The Kyoto Museum, Kyoto, 2009.

*Catalogus 2008*, de Bewaerschole, Burgh-Haamstede, 2009.

*Gensyn med Rylens kyster*; catalogus Johannes Larsen Museet, Kerteminde, 2008.

*Microkosmos*; catalogus Centraal Museum, Utrecht, 2004.

*2002 report workshop program for Japanese woodblock printmaking; Nagasawa Art Park artist in residence on Awaji Island, Hyogo*. Tokyo, Artquest, 2003.

Catalogus 50e Kunstmanifestatie, Utrecht, 2002.

*Eindpublicatie Ruimte Bezetten*; bundel interviews, foto's, index, Stichting Occupying Space, Rotterdam, 2002.

*Ich kenne kein Weekend*; werkboek Ruimte Bezetten, Stichting Occupying Space, Rotterdam, 2001.

*Kunst met een grote U*; catalogus SBKU Kunstaankopen 2000, uitg. Gemeente Utrecht, 2000.

Catalogus ArToll Labor 1997; Haus 6 Bedburg-Hau, BRD, 1998.

### **Links**

<https://www.voordekunst.nl/projecten/4421-de-vier-vrienden-van-de-studio-1>

[http://www.steffenmaas.nl/drukwerk/nel\\_pak\\_kunstenaar](http://www.steffenmaas.nl/drukwerk/nel_pak_kunstenaar)

<http://www.wallgallery.nl/>

<http://bewaerschole-archief.nl/v2009/archief/2008/nel.htm>

<http://www.endeavor.or.jp/nap/history/reports.html>

laatst bijgewerkt: 21 oktober 2019